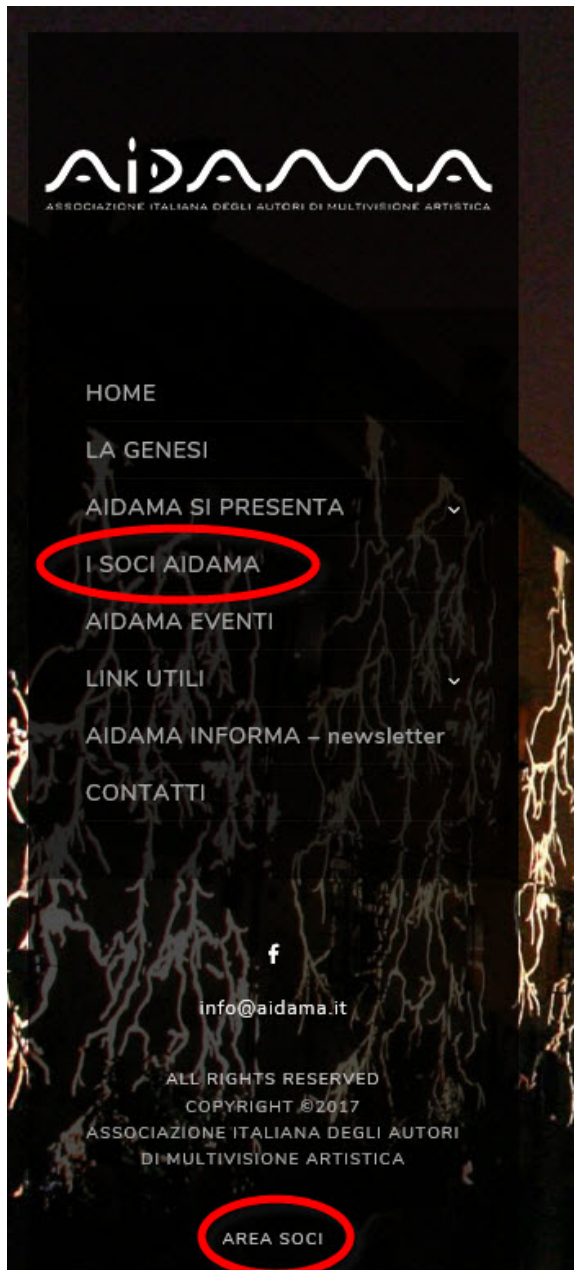


nuove funzionalità di www.aidama.it



In sintesi le novità

Tramite
Si accede alla gestione
dei dati personali con
le credenziali già in
possesto di ogni socio



- Gestione Eventi multivisivi
 - Gestione Mercatino
 - Gestione Multivisioni
 - Elenco Soci con relative multivisioni
- Esegui Connessione (Login)**

- Gestione Eventi multivisivi
 - Gestione Mercatino
 - Gestione Multivisioni**
 - La pagina Multivisioni -
 - Elenco Soci con relative multivisioni
- Esegui Disconnessione (Logout)**

Con **Gestione Multivisioni** si accede al form di caricamento dei dati per ogni singola multivisione

Con **La pagina Multivisioni** si accede al riepilogo “formattato” dei dati di tutte le multivisioni caricate

Con **Elenco Soci con relative multivisioni** si accede all’elenco di tutti i Soci ed alla relativa pagine contenente i dati “formattati” delle multivisioni senza ovviamente possibilità di modifica.

Le voci **Gestione Eventi multivisivi** e **Gestione Mercatino** sono invariate rispetto alla precedente gestione.

Prossimamente sarà implementata la “gestione” eventi in collegamento con le opere di Multivisione.



La nuova voce di MENU visualizza in “bella copia” a disposizione del “mondo” che accede al sito www.aidama.it, l’elenco dei Soci e per ognuno il link alla pagina di riepilogo e successivo approfondimento delle opere di multivisione.

PS: a “breve” sarà creato l’automatismo di collegamento tra la gestione riservata e la parte pubblica di qui sopra. Al momento, per i Soci che non hanno il link alle proprie opere in quanto non ci sono ancora dati caricati, chiediamo di dare una semplice segnalazione “una tantum” a info@aidama.it dopo aver caricato almeno un’opera per permetterci di generare “per sempre” il collegamento.

Gestione Multivisioni

Caricamento nuova multivisione da parte del socio

Titolo dell'opera	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Sottotitolo o dati aggiuntivi	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Genere	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Categoria univoca	---> Scelta Categoria Univoca ▾
Anno di Produzione	2017 ← L'anno determina la sequenza nella visualizzazione dei riepiloghi. A parità di anno conta la sequenza di caricamento (non modificabile)
Descrizione Opera <small>(Descrizione su genere, contenuto e storia dell'opera) (Inserire in coda eventuali approfondimenti, note storiche, culturali, ecc.)</small>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>
Citazione autori <small>(Indicazione di eventuali coautori, autori delle immagini, dei testi e/o delle musiche o di particolari dediche o commissioni)</small>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>
Tecnica <small>(Informazioni tecniche sull'opera per comprendere le eventuali problematiche di proiezione)</small>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px;"></div>
N.Proiettori	<input style="width: 80%;" type="text" value="1"/>
Tipo schermo di proiezione	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Durata in minuti	<input style="width: 80%;" type="text"/>
URL (link) di YouTube	<input style="width: 80%;" type="text"/> ← Si possono usare solo numeri interi
URL (link) di VIMEO	<input style="width: 80%;" type="text"/>
Misura X (Base) finestra VIDEO	<input style="width: 80%;" type="text"/> ← Non utilizzati
Misura y (Base) finestra VIDEO	<input style="width: 80%;" type="text"/> ← Non utilizzati
<input type="button" value="Conferma"/> <input type="button" value="Resetta"/>	

Il caricamento dei dati è guidato e controllato secondo le regole di comune sintassi.

Solo il **“TITOLO DELL’ OPERA”** è campo **obbligatorio**.

Se attivi gli URL ai portali “social” verranno proposti in fase di visualizzazione dati ed se attivati si effettuerà l’accesso al link relativo, la cui visibilità sarà comunque gestita dalle regole dell’account proprietario che ha effettuato l’upload.

Dopo ad ogni multivisione, compare il riepilogo gestionale dei caricamenti da cui è possibile apportare aggiornamenti o cancellare l’opera.

Operazioni	Proiezione	Altre informazioni
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> ↻ Aggiornamento dati ↻ Gestione immagini </div> <div> <input type="button" value="Annullamento multivisione"/> ← </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> </div>	reportage e fantasia Realizzazione: 2017
	<div style="display: flex; align-items: center;"> </div>	Realizzazione: 2016
	<div style="display: flex; align-items: center;"> ↻ </div>	Reportage Naturalistico Realizzazione: 2015
	<div style="display: flex; align-items: center;"> </div>	Realizzazione: 2014
	<div style="display: flex; align-items: center;"> </div>	Realizzazione: 2014

INSERIMENTO IMMAGINI per run art, 2017

Titolo dell'opera

Il sistema non distingue fra immagini orizzontali (panoramiche, 3:, 4:3, ecc.), verticali, e/o quadrate: semplicemente ricampiona le immagini in base alla necessità di risoluzione del sito in modo proporzionale alle dimensioni di caricamento.

Questo vi lascia liberi di gestire i formati che preferite, ma per ragioni estetiche sarebbero da inserire tutte nello stesso formato all'interno della medesima proiezione.

Indicazioni tecniche

In alcune parti del sito, le immagini potranno essere ritagliate in automatico per ragioni di impaginazione.

Non esiste una risoluzione minima o massima per il caricamento delle immagini, tuttavia, esse potranno essere visualizzate (al momento) fino ad un massimo di 800pixel di base quindi, è preferibile caricare le immagini ad una risoluzione per il lato di base che non sia inferiore a 800 pixel (max 1920) mentre per la qualità è sufficiente caricarle a 72dpi o al massimo a 96dpi (ad ogni modo al momento vengono comunque visualizzate ai soli 72dpi).

Sottotitolo o dati aggiuntivi



Immagine 1 (quella maggiormente rappresentativa)

Sfoggia...



Immagine 2

Sfoggia...



Immagine 3

Sfoggia...



Immagine 4

Sfoggia...



Immagine 5

Sfoggia...

Conferma

Resetta

La prima immagine è quella che apparirà nella pagina MULTIVISIONI.

Con la funzione **APPROFONDISCI** si accede alla scheda “pubblica” dei dati dell’opera dove nella testata della scheda scorrono automaticamente nell’ordine di caricamento, oppure manualmente tramite il menu di scorrimento (pallini), le altre immagini dell’opera (max 5).