

Congresso AIDAMA 2016

Autore	titolo	SW e formato	durata
Mario Costa, Patrizia Forchini	<i>Supra omnia natura</i>	Wings 16:9	6'24"
La natura si risveglia nella rugiada dell'alba, un timido raggio di sole accarezza i petali ancora assonnati. Inizia un nuovo giorno poi... all'improvviso il cielo si fa plumbeo ed il temporale arriva con tutta la sua invadenza, fuggifuggi generale tutti al riparo qualche minuto e... tutto finito la giornata continua chi alla ricerca di cibo, chi suo malgrado è lui stesso la preda, chi invece si incontra in un'esplosione di vita, chi dall'alto di uno stelo ammira il paesaggio fino a sera quando tutto si riaddormenta aspettando una nuova alba .			
Gianni Lonardi	<i>In transitu</i>	?? 16/9	5'24"
Momenti di transito, la metafora di un venire, di un fermarsi e poi di un andare, l'idea di qualcosa che si concretizza e poi svanisce. Documentazione del fatto E un simbolico invito a riflettere attorno ai tanti momenti di 'Transito' nella vita di ciascuno di noi. Laboratorio di idee -Performance-			
Valige aperte, valige chiuse da aprire,			
Flavia Bozzini	<i>"Tutti i futuri del mondo" - Biennale di Venezia 2015</i>	Wings 2,35:1	6'30
L'arte oltrepassa i limiti nei quali il tempo vorrebbe comprimerla e svela il contenuto del futuro -V. Kandinskij			
Edoardo Tettamanzi	<i>SENZA TITOLO n.4</i>	Wings 5 2,35:1	6'01"
<i>Inventiva per inventiva. Finestre e dintorni</i>			
Carlo Onofri e Alessandra Monti	<i>Un'altra via d'uscita</i>	Wings 2:1	11'
Come molti ci siamo divertiti nel grande luna Park di Expo 2015. Pieni di luci e colori, abbiamo dimenticato il tema della manifestazione: nutrire il pianeta. ma qual è la realtà del mondo che ogni giorno lavora per il nostro cibo?			
Francesco Loperuolo	<i>20Mignon</i>	Wings 2,35:1	8'
Mignon è un'associazione culturale che promuove un progetto fotografico diretto ad investigare il quotidiano, l'uomo e il suo ambiente. Realizzazione Francesco Loperuolo -immagini Gruppo MIGNON			
Eugenio Marzaioli	<i>La creazione del mondo</i>	Première 16:9	10'50"
Ci sono luoghi della terra, quelli delle faglie tra le masse tettoniche in movimento, dove la recente ed ancora attuale attività vulcanica disegna un territorio che ci rimanda indietro di milioni di anni ...			
Luciano Laghi Benelli	Wings 2,35:1	9'
La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich e Philip Glass. Questi compositori minimalisti hanno ripreso l'idea ipnotica e contemplativa dalle musiche e dalle filosofie orientali per il loro processo creativo. Timbricamente uniformi e prive di una struttura musicale definita dall'armonia, le composizioni cambiano progressivamente in modo quasi impercettibile, apparentemente statiche, attraverso le ripetizioni e			

sovrapposizioni ritmiche possono generare, a volte, tessuti sonori particolarmente complessi.
4 compositori minimalisti, 1 visualizzazione minimalista.

Renzo Broglia	<i>La voce ritrovata</i>	Wings 5 16:9	7'55"
Il ritrovamento di una voce. E subito uno sguardo riappare. Il tuo volto, le tue mani, il tuo sconvolgente amore. Il tuo pensiero che ancora ci abbraccia e ci strappa dalla solitudine			
Gianni Rossi	NOTE SULLA SCANDINAVIA	m.objects 16:9	10'
La Musica e la Natura si fondono nei paesaggi maestosi e negli spazi immensi della Scandinavia. La Musica è la voce della Natura.			
Dervis e Tiziana Castellucci	<i>Bagan atmosfere e luoghi dell'anima</i>	m.objects 16:9	10'
Ci sono viste al mondo dinnanzi alle quali uno si sente fiero di appartenere alla razza umana. Pagan all'alba è una di queste". Da "In Asia" di Tiziano Terzani. Sedotti da questa atmosfera incantata, attraverso le nostre fotocamere abbiamo cercato di ricreare quei magici e indimenticabili momenti.			
Giancarlo Albertini	<i>Trial</i>	Wings 16:9	7'
Evento sportivo			
Carlo Antonio Conti	<i>Scegli la vita</i>	Wings 2,35:1	6'
Noi tutti possiamo influire sul nostro mondo e quindi diventarne attori con semplici scelte. Una piccola storia dedicata ad un amico vero che non c'è più col quale il progetto aveva visto la luce.			
Dino Scortegagna	<i>L'isola dei colori</i>	Wings 16:9	4'30"
Burano: girando per quest'isola sembra di trovarsi nella tavolozza di un pittore			
Ruggero Ranzini	<i>Numerosi</i>	??? 16:9	4'15"
Forme, dettagli, segni e segnali che alludono al mondo delle cifre			
Gabriele Bellomo	<i>Con gli occhi di Vincent</i>	PTE 16:9	3'47"
Alcuni medici sostengono che all'origine del modo di dipingere di Vincent Van Gogh ci fosse una malattia agli occhi che ne distorceva il modo di vedere il mondo, io preferisco pensare che osservasse ciò che lo circondava con la lente delle emozioni...			
Giorgio Civald	<i>ARCHI 1.6 tETTURA</i>	Wings 2,35:1	8'27"
Non dovremmo attribuire alla mancanza di mezzi l'incapacità di fare il nostro lavoro. Contro la scarsità: l'inventiva. Nuovi punti di vista: Biennale Architettura.			
Ivan Ciapetti	<i>Buon giorno Amore</i>	??? 16:9	5'08"
Ennio Lanini	<i>Helene</i>	??? 16:9	3' 14"
Sergio Cavaliere	<i>AIDAMA project</i>	??? 16:9	3'38"
Alessandro Gobbo	<i>Un altro mondo</i>	m.objects 16:9	6'49"